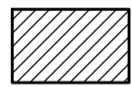


LP.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA (m²)
4.01	Klatka schodowa	9,82
4.02	Antresola z widownią	36,74
4.03	Pom. techniczne z reżyserką	75,49
4.04	Pom. techniczne	9,01
RAZEM :		131,06 m²

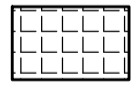
UWAGI

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchytki od projektu należy konsultować z projektantem. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i slusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasady, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
- Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
- Projekt rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
- Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Piil, A.Piil, H.Rumińska, Z.Nawrocki, A.Fejer, E.Nawrocka
- Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.

LEGENDA:



SUFIT W SALI TEATRALNEJ
sufit podwieszony akustyczny wykonywany według oddzielnego opracowania tj. projektu technologii scenicznej w zakresie akustyki



SUFIT W OBRĘBIE KLATKI SCHODOWEJ I POM. TECHNICZNEGO
obudowa konstrukcji stalowej i dachu – 2x płyty GKF, wykładzenie tynku cementowo-wapiennego, wyrownanie gładzia gipsowa, 2x emulsja malarska

UWAGA : aranzacja scian, sufitow sali teatralnej według projektu technologii scenicznej z zakresu akustyki

4.02	ANTRESOLA Z WIDOWNIĄ
36,74m²	parkiet drewniany

4.04	POM. TECHNICZNE
9,01m²	gres

4.03	POM. TECHN. REŻYSERKA
75,49m²	gres

4.01	KLATKA SCHODOWA
10,03m²	posadzka kamienna

EF		GPT PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA S.C. ul. Pomnikowa 2/37 61-512 Poznań tel./fax 061 224 81 20 biuro@ef.pl	
NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA	Stadium:	WYKONAWCZY
INWESTOR:	Województwo Kujawsko-Pomorskie Pl. Teatralny 2 ; 87-100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:	PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PAŁACU DAMSKICH W TORUNIU		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	Ul. Żeglarska 8 ; 87-100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasto Toruń), KW nr 1011/00034614/4		
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	wpz nr	WP-04/006/Asb/0/2007
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Barbara Pawlik	wpz nr	WP-04/006/Asb/0/2007
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Tomasz Białoszewski	wpz nr	WP-04/006/Asb/0/2007
TREŚĆ RYSUNKU:	RZUT PODDASZA-PROJEKTOWANE WYKOŃCZENIE SUFITÓW		
	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
	14.05.2016	A-1	1:50
Uwaga: Projekt Architektoniczny Rozpatrywać Należy z Projektami Branżowymi. Realizacja przez inwestora. Realizacja lub wycofanie nie jest gwarantem. 1 - przeznaczony jest tylko do celów informacyjnych.			